

س الاستله الآتية :
"عراة متحررة المحتوى : اقرا ثم اجب :

" الحرف اليدوية جزء لا يتجزأ من الهوية الثقافية، فهي تعكس روح المجتمعات وتعبر عن الإبداع والموروث الحضاري، وتتوسع الحرف اليدوية لتشمل أشكالاً عديدة من الصناعات التقليدية على رأسها النسيج والفخر، ومع التطور العصري أصبح الحفاظ عليها مطلباً أساسياً؛ باعتبارها مجالاً واعداً للاستثمار يسهم في التنمية الاقتصادية، وتعزيز السياحة الثقافية، فهي إلى جانب دعمها للحرفيين تحفظ تراثنا الثقافي وهويتنا الأصيلة، فقد استوعبت إبداعات القدماء إلى جانب تلبية متطلبات معيشتهم اليومية، ولعل النخلة رمز العزة والكبرياء في نفس العربي كانت مصدراً لكثير من

- تخير الإجابة الص

٣- مرادف " تعزيز " :

(أ) ترتيب

(د) تهذيب

٤- مفرد " الحرف " :

(أ) الاحتراف

(ب) المتحرف

(ج) المحترف

(د) الحرفة

٥- ما الذي تمثله النخلة في حياة العربي من الناحية النفسية ؟

٦- لماذا يعد الحفاظ على الحرف اليدوية مطلباً رئيساً في العصر الحديث ؟

من درس (طريق النور) اقرأ ثم أجب :

" وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبا " - تخير الإجابة الصحيحة :

٧- مضاد "تعميم" :

(د) تقويم

(ج) تغريب

(ب) تمديد

(أ) تخصيص

٨- جمع "النبأ" :

(د) الأنبياء

(ج) الأنباء

(ب) النبوءات

(أ) النبوات

٩- ماذا فعل برايل بعد رفض الأكاديمية الفرنسية لطريقته ؟

١٠- كان لتلاميذ برايل الأوفياء دور بارز في انتشار طريقته في الكتابة. وضح ذلك .

ثالثاً النصوص :

(اختياري)

جب عن مجموعة واحدة من المجموعتين الآتيتين :

- المجموعة الأولى من نص (كن جميلاً) اقرأ ثم أجب :

وترى الشوك في الورود وتعمى
هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
أن ترى فوقها الندى إكليلاً
من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

- تخير الإجابة الصحيحة :

١١ - المراد بـ " الشوك " :

(أ) القبح (ب) إغواء (ج) الخوف (د) الجهل
١٢ - جمع " عبء " :

(أ) عيوب (ب) عباءات (ج) معائب (د) أعباء
١٣ - (لا يرى في الحياة) علاقتها بما قبلها :

(أ) تعين (ب) نتيجة (ج) ترانف (د) تضاد
١٤ - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

- المجموعة الثانية: من نص : (الكتب) اقرأ ثم أجب :

تجد الكتب على النقد كما

فتخيرها كما تختار

صالح الإخوان يبيحك التقى

تجد الإخوان صفاً وكذاباً

وانخر في الصحب والكتب اللباب

ورشيد الكتب يبيحك الصواب

- كيف أعادت تعاليم الدين السمحة نفوس البشر ، فطرته الإنسانية ؟

يفاً: النحو : اقرأ ثم أجب :

"الأمة المتحضرة مسعاها محمود يقودها إلى ذلك الأمل والثقة في بنيتها المحافظين على الفضيلة هدايتها؛ حماية للمساكين والضعفاء من سيطرة البشر المهتمين بمآربهم الذاتية على حساب الآخرين، فيا راجي الخير عليكم إعلاء الفضيلة، فنعم العمل ما تسعدون به البشرية"

- تخير الإجابة الصحيحة :

١٩ - إعراب كلمة "مسعاها" :

(أ) بدل مرفوع (ب) خبر ثان (ج) مبتدأ ثان (د) نعت مرفوع

- استخرج من الفقرة السابقة :

٢٠ - ممنوعاً من الصرف مجروراً وبين علامة ج

- تخير الإجابة الصحيحة :

٢١ - كلمة "راجي" في القطعة جاءت مـ...ـ

(أ) منصوب بالفتحة (ب) منصوب بالياء (ج) مبني على الضم (د) مبني على الواو

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

٢٢ - السعي لبث الطمأنينة نعم العمل. (اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير)

تخير الإجابة الصحيحة :

١١ - المراد بـ "يبغيك" :

(أ) يرشدك (ب) يعاديك (ج) يقدرك (د) يسعدك

١٢ - مضاد "النقى" :

(أ) الخصام (ب) الضلال (ج) الحقد (د) الكراهية

١٣ - (فتخيرها) علاقتها بما قبلها :

(أ) إجمال (ب) نتيجة (ج) تفصيل (د) تضاد

١٤ - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

من نص (رحمة ومحبة) اقرأ ثم أجب :

(إجباري)

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستعداد، معادية للاستعداد، ميالة إلى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طأ نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن."

- تخير الإجابة الصحيحة :

١٥ - جمع "طبيعة" :

(أ) مطبوعات (ب) طبائع (ج) طوابع (د) مطابع

١٦ - مضاد "الاستعداد" :

(أ) الاستهجان (ب) الاستنفار (ج) التحرير (د) التقرير

١٧ - قول الكاتب (لا بد) يوحى بـ :

(أ) الإصرار (ب) الاحترام (ج) الاستعلاء (د) الانفرا

٢٣- بنى الوطن افخروا بأبناء وطنكم النابهين. (اجعل الاسم المجرور بحرف الجر بدلاً وغير ما يلزم)

- اجعل المنادى في الجملة الآتية مبنياً واذكر علامة :

٢٤- يا معلمين أحسنوا إلى طلابكم.

خامساً: التعبير: (أ) التعبير الإبداعي:

٢٥- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً. (اختياري)

أ- اختيار القدوة الحسنة يساهم في انتشار السلوكيات الإيجابية داخل المجتمع.
بد التسامح صورة صائقة للفترة الإنسانية داخل المجتمعات تؤدي للتعايش السلمي بين الأفراد.

ب- التعبير الوظيفي :

٢٦ - اكتب لافتة تحت فيها على استثمار الوقت.

النصوص رحمة ومهبة

(م. 1)

(ج) الإهراء

(ب) التحرير

١٩ / طابع

"بعضنا دقيقة"

١- نعت المرأة حمة ما ونعت اليهون يد المساعدة وشبه القافلون " بلفظ

تن جيلاً

١- القبح

٢- الإشارة المشائقة يرى القبح ولا يرى الجمال أن الحياة ثقل

الكتاب

٣- نتيجة

٤- الضلال

٥- يترك

٦- تستطيع أن تميز بين الجيد والسيئ من الكتاب. كما تميز بين الصادق والكاذب

من الإلهاء فأحسن اختيار الأصدقاء ...

النحو (١) أنه يتكلم في ...

١- مبتدأ ثانٍ

٢- منسوب بالياء

٣- منسوب بالياء

٤- يا معلمون احشوا إلى طلابكم

(م. 1)

النصوص رحمة ومهبة

"بعض الدقائق"

(ج) الإصرار

(ب) التحرير

١٥ / ١٠ / ٢٠١٩

١- نعت المرأة مة ما ونعت الرجل يد المساعدة ونسب الثقافون " بلفظ

تن جيلاً

١- القبح

٢- الإنسان المشائهم يرى القبح ولا يرى الجمال أن الحياة ثقل

الكتاب

٣- نتيجة

٤- الضلال

٥- شرك

٦- تستطيع أن تميز بين الجيد والسيئ من الكتاب. لم تميز بين الصادق والكاذب
من الإصدقاء فأحسن اختيار الأصدقاء ...

النحو في اللغة

١- مبتدأ ثانٍ

٢- منسوب بالياء

٣- حبذا السعي لبثه العمانية

٤- حبذا السعي لبثه العمانية